

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического  
объединения (МО)  
протокол № 1  
от 28.08.2023 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом  
совете  
протокол № 1  
от 29.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 31.08.2023 г.  
№ 01-15-73  
Директор МБОУ  
г. Астрахани «НОШ № 19»  
\_\_\_\_\_Ф.И.Сипхангулова

**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа по внеурочной деятельности  
«Шахматы»**

**Срок реализации: 2 года**  
**Возрастная категория: 7-9 лет**

Программу составил:  
Чернов Н.А.,  
учитель физической  
культуры

## *Пояснительная записка*

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по внеурочной деятельности «Шахматы» для 1-2 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 31.05. 2021 года №286
2. Примерной программы по шахматам.
3. Программы к завершённой предметной линии учебников «Шахматы в школе» для 1-4 классов под редакцией Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой.

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Рекомендована учителям физической культуры общеобразовательных учреждений и тренерам детских спортивных школ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по внеурочной деятельности «Шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин. Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом

предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **Цели программы:**

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

### **Задачи:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте; Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**Объем программы:** программа рассчитана на два года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Содержание тем курса**

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение воспитанников ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация». **К концу учебного года дети должны знать:** обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. **К концу учебного года дети должны уметь:** записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

### **Тематика курса**

#### **1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### **2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### *Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее, например: «Вертикаль «е». Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь, например: «Вторая горизонталь».

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ, например: «Диагональ e1— a5».

**«Какого цвета поле?»** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель».** Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

#### **3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

**«Кто сильнее».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала».** Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита».** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

#### **4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или мат».** Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход».** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию».** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол».** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**«Ограниченный король».** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

#### **5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

#### **6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**«Сделай ничью».** Требуется пожертвовать материал и достичь ничье.

**«Выигрыш материала».** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

## Календарно-тематический план

№	Теоретическая часть занятия.	Практическая часть занятия	Часы	Средства обучения	Литература
1	<b>Вводное занятие.</b> Задачи т/о. Правила по технике безопасности.	Работа по схемам и картам, разгадывание кроссворда.	1	Наглядные пособия.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
2	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Игра всеми фигурами из начального положения	1	Наглядные пособия, шахматная доска.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
3	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Игра всеми фигурами из начального положения	1	Наглядные пособия, шахматная доска.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
4	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
5	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
6	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
7	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.

8	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
9	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«За шахматной доской» Бейлин М.А.
10	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
11	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
12	Повторение пройденного материала. - ходы шахматных фигур; - шах, мат, пат; - поля, горизонталь, вертикаль, центр; - начальное положение	Задания на мат в один ход. Дидактические игры и задания «Три фигуры против целой армии», «Убей лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».	1	Наглядные пособия, шахматная доска, все фигуры.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
13	Ценность шахматных фигур. - шахматная нотация; - обозначение горизонталей, вертикалей, полей	Дидактическое задание «назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Какого цвета поле», «Вижу цель». Игровые ситуации.	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ферзь.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
14	Ценность шахматных фигур. - шахматная нотация; - обозначение горизонталей, вертикалей, полей	Дидактическое задание «назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Какого цвета поле», «Вижу цель». Игровые ситуации.	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ферзь.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
15	Ценность шахматных фигур. - шахматная нотация; - обозначение горизонталей, вертикалей, полей	Дидактическое задание «назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Какого цвета поле», «Вижу цель». Игровые ситуации.	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ферзь.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
16	Запись шахматной партии. - шахматная нотация; - обозначение шахматных фигур и терминов;	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «кратчайший путь». Игровые ситуации с записью шахматной партии или фрагмента	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ладья.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М.

	- запись начального положения; - краткая и полная шахматная нотация;	шахматной партии.			Бейлин
17	Запись шахматной партии. - шахматная нотация; - обозначение шахматных фигур и терминов; - запись начального положения; - краткая и полная шахматная нотация;	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «кратчайший путь». Игровые ситуации с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии.	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ладья.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
18	Запись шахматной партии. - шахматная нотация; - обозначение шахматных фигур и терминов; - запись начального положения; - краткая и полная шахматная нотация;	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «кратчайший путь». Игровые ситуации с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии.	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ладья.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
19	Ценность шахматных фигур; - сравнительная сила фигур.	Дидактические игры «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Достижения материального перевеса», «Выигрыши материала» (выигрыш ферзя).	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ладья.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
20	Ценность шахматных фигур; - сравнительная сила фигур.	Дидактические игры «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Достижения материального перевеса», «Выигрыши материала» (выигрыш ферзя).	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ладья.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
21	Ценность шахматных фигур; - сравнительная сила фигур.	Дидактические игры «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Достижения материального перевеса», «Выигрыши материала» (выигрыш ферзя).	1	Наглядные пособия, картинки. Фигура ладья.	«Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербах, М. Бейлин
22	Ценность шахматных фигур; - сравнительная сила фигур.	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровые ситуации. Городские, школьные соревнования	1	Наглядные пособия. Фигура слон, ладья, конь.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
23	Ценность шахматных фигур; - сравнительная сила фигур.	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровые ситуации. Городские, школьные соревнования	1	Наглядные пособия. Фигура слон, ладья, конь.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
24	Ценность шахматных фигур; - сравнительная сила фигур.	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровые ситуации. Городские, школьные соревнования	1	Наглядные пособия. Фигура слон, ладья, конь.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев

25	Ценность шахматных фигур; -достижения материального перевеса; - способы защиты.	Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контр - атака). Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
26	Ценность шахматных фигур; -достижения материального перевеса; - способы защиты.	Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контр - атака). Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
27	Ценность шахматных фигур; -достижения материального перевеса; - способы защиты.	Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контр - атака). Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
28	Эндшпиль, минтэндшпиль - техника матования одинокого короля; - две ладьи против короля.	Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
29	Эндшпиль, минтэндшпиль - техника матования одинокого короля; - две ладьи против короля.	Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
30	Эндшпиль, минтэндшпиль - техника матования одинокого короля; - две ладьи против короля.	Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
31	Эндшпиль, минтэндшпиль - техника одинокого короля; - способы мата в два хода.	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
32	Эндшпиль, минтэндшпиль - техника одинокого короля; - способы мата в два хода.	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
33	Эндшпиль, минтэндшпиль - техника одинокого короля; - способы мата в два хода.	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
Итого: 33 ч.					

## 2 год обучения

1.	Эндшпиль, минтэндшпиль - ферзь и король против короля;	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
2.	Эндшпиль, минтэндшпиль - ферзь и король против короля;	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
3.	Эндшпиль, минтэндшпиль - ладья и король против короля;	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
4.	Эндшпиль, минтэндшпиль - ладья и король против короля;	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
5.	Эндшпиль, минтэндшпиль - ладья и король против короля;	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
6.	Эндшпиль, минтэндшпиль - ладья и король против короля;	Дидактическое задание «Ферзь и ладья против короля», «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
7.	Эндшпиль, минтэндшпиль - достижение мата без жертвы материала; - учебные положения на мат в два хода в миденшпиле.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» «Ограничение подвижности».	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
8.	Эндшпиль, минтэндшпиль - достижение мата без жертвы материала; - учебные положения на мат в два хода в	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» «Ограничение подвижности».	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев



22.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - тема разрушения королевского прикрытия; - промежуточный мониторинг.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
23.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - тема разрушения королевского прикрытия; - промежуточный мониторинг.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
24.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - тема разрушения королевского прикрытия; - промежуточный мониторинг.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
25.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - другие темы комбинаций и сочетания тематических приемов.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
26.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - другие темы комбинаций и сочетания тематических приемов.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
27.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - другие темы комбинаций и сочетания тематических приемов.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
28.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - другие темы комбинаций и сочетания тематических приемов.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
29.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - другие темы комбинаций и сочетания тематических приемов.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
30.	Шахматная комбинация; - матовая комбинация; - другие темы комбинаций и сочетания тематических приемов.	Дидактические задания «Объяви мат в два хода», «Защита от мата». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка.	«Шаг за шагом» Н.И. Журавлев
31.	Шахматная комбинация; - комбинации, ведущие к достижению материального перевеса; - тема отвлечения.	Дидактические задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шахматные окончания» Ю. Авербах

32.	Шахматная комбинация; - комбинации, ведущие к достижению материального перевеса; - тема отвлечения.	Дидактические задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шахматные окончания» Ю. Авербах
33.	Шахматная комбинация; - комбинации, ведущие к достижению материального перевеса; - тема отвлечения.	Дидактические задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шахматные окончания» Ю. Авербах
34.	Шахматная комбинация; - комбинации, ведущие к достижению материального перевеса; - тема уничтожение и связки.	Дидактические задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1	Наглядные пособия, фигура слон, ладья, ферзь, конь, пешка, король.	«Шахматные окончания» Ю. Авербах
Итого: 34 ч.					

## Приложение

Дидактические игры и игровые задания.

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. **«Диагональ».** То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». **«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?».** Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**«Большая и маленькая».** Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**«Кто сильнее?».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да или нет?».** Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Не зевай!».** Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«Игра на уничтожение»** – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.